

Pressemeldung 18. März 2014

Internationales Frauenfilmfestival Dortmund | Köln, 8.-13. April 2014 in Köln

8. Nationaler Wettbewerb für Bildgestalterinnen

Rumänisch-deutscher Dokumentarfilm der HFF München und ein Spielfilm der ifs
Internationale Filmschule Köln erhalten den Nachwuchspreis in Höhe von je 2.500 Euro

Der Preis für die beste Nachwuchsbildgestalterin geht in diesem Jahr an die Kamerafrauen **Christiane Schmidt** für den Dokumentarfilm **THE FOREST IS LIKE THE MOUNTAINS** und an **Bine Jankowski** für den Spielfilm **REBECCA**. Der Preis beträgt je 2.500 Euro und wird am 13. April 2014 in Köln verliehen.

Christiane Schmidt zeichnet gemeinsam mit Didier Guillain auch für die Regie von **THE FOREST IS LIKE THE MOUNTAINS** (Padurea e ca muntele, vezi? D/RO 2014) verantwortlich. Der Dokumentarfilm über ein rumänisches Dorf und seine Bewohner hatte bei der diesjährigen Berlinale im Forum Premiere. Es ist Christiane Schmidts Abschlussfilm an der HFF Hochschule für Film und Fernsehen München. Die Jury zeigte sich „*sowohl von der organischen Bewegung ihrer Handkamera, als auch durch die präzise, feinfühlige und konsequente Bildkomposition*“ beeindruckt.

Der Kurzspielfilm **REBECCA** (Regie: Anna Kohlschütter, D 2014, 28') erzählt die Geschichte einer jungen Frau, die nach einer Trennung durcheinander und ziellos ist. Nur bei ihrem demenzkranken Vater, der im Pflegeheim liegt, findet sie Halt und Geborgenheit. „*Bine Jankowski hat eine Begabung, die Schönheit und Präsenz der Schauspielerinnen und Schauspieler auf der Leinwand zu entfalten*“ heißt es im Urteil der Jury. **REBECCA** ist eine Produktion der ifs internationale filmschule köln und ist beim Frauenfilmfestival als Weltpremiere zu sehen.

Der nationale Wettbewerb für Bildgestalterinnen des IFFF Dortmund | Köln stellt - weltweit einzigartig – die Kameraarbeit von Frauen in den Fokus der Aufmerksamkeit. Der Nachwuchspreis zeichnet die beste Bildgestaltung in den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm aus und wird für Abschlussfilme sowie Filme aus den ersten beiden Jahren nach dem Abschluss verliehen. Er wird alle zwei Jahre in Köln vergeben.

Die Jury 2014

Die renommierte Bildgestalterin, zweifache Preisträgerin des Deutschen Kamerapreises und Professorin an der Kunsthochschule für Medien Köln **Sophie Maintigneux** hat den Nachwuchspreis von Beginn an entscheidend unterstützt. Mit ihr stellten die Bildgestalterinnen **Anne Misselwitz** (Preisträgerin 2009 für ihren Diplomfilm **DER DIE DAS**), deren aktueller Film **WERE DENGË MIN** (Regie: Hüseyin Karabey) auf der Berlinale 2014 Premiere feierte und **Julia Daschner** (Preisträgerin 2012 mit dem Film **BERGIG**), deren jüngster Film **LOSE YOUR HEAD** (Regie: Stefan Westerwelle) 2013 in die Kinos kam, die diesjährige Jury.

8. Werkstattgespräch Bildgestaltung

Kamera - Bühne – Licht

Die Erstellung bühnentechnischer Aufbauten, die Planung und Durchführung von Kamerabewegungen sowie die richtige Lichtkonzeption sind entscheidende Faktoren bei der Einrichtung des Kamerabildes. Das Werkstattgespräch Bildgestaltung wird daher in diesem Jahr um die wichtigen Berufe der Oberbeleuchterin und der Kamerabühne ergänzt.

Die renommierte Bildgestalterin, zweifache Preisträgerin des Deutschen Kamerapreises und Professorin an der Kunsthochschule für Medien Köln **Sophie Maintigneux** übernimmt die Aufgabe, im vierstündigen Werkstattgespräch mit ihren Kolleginnen die besonderen Kenntnisse, Tipps und Tricks bei Lichtsetzung und Kamerabühne herauszuarbeiten.

Sie spricht mit der Oberbeleuchterin **Therese Andersson** (u.a. WICKIE AUF GROßER FAHRT, diverse TATORT- und POLIZEIRUF 110-Folgen, ZAPPELPHILIPP), **Verena Schulte**, Beleuchterin/Oberbeleuchterin (u.a. TATORT, DER LETZTE BULLE) und **Maike Maier**, seit 1998 im Beruf Kamerabühne tätig (u.a. GEGEN DIE WAND, VIER MINUTEN, DIE SCHWARZEN BRÜDER“)

Samstag, 12. April 2014, 11.00 - 16.00 Uhr, Odeon

Eintritt: 15,-- / 10,-- (erm.)

Termine:

Eröffnungs-Pressekonferenz: 8. April 2014, 14 Uhr art'otel Köln

Festivaleröffnung: 8. April 2014, 19.30 Uhr, Odeon Kino Köln

THE FOREST IS LIKE THE MOUNTAINS 11. April 2014, 16 Uhr, Odeon

REBECCA (Regie: Anna Kohlschütter, D 2014, 28') zusammen mit **LA SAGRADA DE CUBA** (R: Elke Lehrenkrauss, Christiane Buchmann, D/CU 2014, 58', Deutschlandpremiere), der ebenfalls für den Preis nominiert war.

Sonntag, 13. April 2014, 16.15 Uhr, Filmpalette

Preisverleihung: 13. April 2014, 19 Uhr, Odeon Kino Köln

Aktuelle Infos: www.frauenfilmfestival.eu

Wir laden Sie herzlich zu den Veranstaltungen des *Bildgestaltung-Wettbewerbs* ein und freuen uns über Ihr Interesse und Ihre Berichterstattung. Für weitere Infos, Interviewabsprachen sowie Bild- und Filmmaterial wenden Sie sich bitte an:
Stefanie Görtz, Louisa Wittke, 0231-5025480, presse@frauenfilmfestival.eu

Das Festival wird gefördert und unterstützt von:

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport NRW; Stadt Köln; Kulturbüro Stadt Dortmund; Film- und Medienstiftung NRW; Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend; Ministerium für Gesundheit, Emanzipation, Pflege und Alter NRW; art'otel Cologne; Choices.