

Presseinformation (Sperrfrist 28. Januar 2020)

25.02.2020: 8. Diskussion & Netzwerktreffen des IFFF Dortmund | Köln zur Situation und Gleichstellung von Frauen* in der Filmbranche während der 70. Berlinale

The Other Story: Feminist Scripts in Cinema Now

Das *Internationale Frauenfilmfestival Dortmund | Köln* lädt während der 70. Berlinale gemeinsam mit dem *drehbuchForum Wien* und dem österreichischen Frauen*filmnetzwerk *FC Gloria* zu einer Debatte über neue feministische Trends in der Entwicklung von Drehbüchern ein.

Frauen*figuren in Film und TV bestimmen die Bilder von Frauen* und Männern* in unserer Gesellschaft. Role Models jenseits der bekannten Stereotypen zeigen Handlungsräume auf, machen Mut, üben Kritik und verhelfen Zuschauer*innen, sich divers zu positionieren. Es werden Beispiele diskutiert und Wege aufgezeigt, Geschichten anders zu schreiben und damit Neugier beim Publikum zu wecken. Eine wichtige Grundvoraussetzung dabei ist, bereits beim Schreiben hierarchisches Denken zu überwinden. Dazu gehören neue Figuren und ein anderer Umgang mit der Dramaturgie in Bezug auf das Erzählen von Konflikten und Stakes. Die Veranstaltung will Filmschaffende zur Entwicklung innovativer Drehbücher motivieren, die für mehr Vielfalt in unseren Kinos sorgt.

Kathrin Resetarits, (Drehbuchautorin »Licht«; Dramaturgin »Western«; Regisseurin »Ägypten«, »Michael«; Schauspielerin »Crash Test Dummies«, »L'Animale« und Dozentin-Filmakademie Wien, dffb) hinterfragt in ihrer Keynote kanonisierte Erzählstrukturen und zeigt andere Zugänge auf. Auf dem Panel werden zusätzlich die Drehbuchautorin und Schauspielerin **Marnie Blok** (»Jackie«, »Kenau«, »Nieuwe Buren«), die Drehbuchautorin, Dozentin und Kuratorin **Elma Tataragić** (Sarajewo Film Festival; »Snow«, »God Exists, Her Name is Petrunya«) sowie die Regisseurin und Drehbuchautorin **Tatjana Turanskyi** (»Eine flexible Frau«, »Top Girl oder La déformation professionnelle«, Pro Quote Film) zu Gast sein. Die Leiterin des *drehbuchForum Wien* und Initiatorin des Drehbuchwettbewerbs »If she can see it, she can be it« **Wilbirg Brainin-Donnenberg** wird das Panel moderieren.

Bereits zum achten Mal setzt das IFFF Dortmund | Köln mit seiner internationalen Diskussionsrunde ein Thema, das zentral für die fortschreitende Gleichberechtigung in den Medien ist. Beim anschließenden Empfang haben die Teilnehmer*innen Gelegenheit zum Austausch und Netzwerken.

»The Other Story: Feminist Scripts in Cinema Now«

Dienstag, 25. Februar, 11.00 Uhr, Österreichisches Kulturforum Berlin

Österreichische Botschaft, Stauffenbergstraße 1, 10785 Berlin, Einlass: 10.30 Uhr

Teilnahme nur nach Anmeldung bis zum 14. Februar unter:

www.registration.frauenfilmfestival.eu

Zugang nur mit gültigem Personalausweis/Pass

In Kooperation mit

drehbuchForum Wien und FC Gloria - Frauen Vernetzung Film

Gefördert von

Film- und Medienstiftung NRW und Österreichisches Kulturforum Berlin

Das Internationale Frauenfilmfestival Dortmund | Köln wird gefördert von:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW; Stadt Dortmund; Stadt Köln;

Film- und Medienstiftung NRW; Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und

Jugend; Beauftragte für Kultur und Medien

Pressekontakt

Stefanie Görtz 0170-2037198, Maxi Braun, 0231-5025480, presse@frauenfilmfestival.eu

Frauenfilmfestival.eu

facebook.com/IFFF.Dortmund.Koeln/

instagram.com/frauenfilmfestival/

twitter.com/frauenfilmfest